



# 250 Jahre Caspar David Friedrich

Promotion Tour 2024

FRANKFURT AM MAIN / POTSDAM / DRESDEN / HAMBURG

# // DIE TOURENPLANUNG

## PROMOTION TOUR 2024

Nach der **erfolgreichen USEDOM Promotion Tour 2023** feiern wir dieses Jahr den 250. Geburtstag von Caspar David Friedrich

Der **PromoCube** wird mit tollem Foto-und Videomaterial alles um und über den Künstler Caspar David Friedrich ausgestattet und beginnt seine Tour in Frankfurt am Main auf dem Opernplatzfest. Die Reise geht dann von dort aus nach Potsdam, Dresden und Hamburg.

Mit Hilfe dieser Promotion Tour wollen alle Partner auf der einen Seite den berühmten deutschen Künstler ehren und Mecklenburg-Vorpommern als **Urlaubsdestination** vorstellen.

Folgende **Ziele stehen im Fokus:**

- Caspar David Friedrichs 250. Geburtstag gebühlich feiern und damit seine Werke und sein Schaffen in Erinnerung rufen
- Bekanntheitsgrad erhöhen (Reichweitenkennzahlen verbessern)
- Urlaubsbuchungen stimulieren und Vorlaufzeiten vergrößern



# // DIE TOUR

## 250 Jahre Caspar David Friedrich

Die UTG reist zusammen mit Ihren Tour-Partnern von Frankfurt am Main, nach Potsdam, nach Dresden und dann nach Hamburg.

Tour-Partner: Tourismusverband Vorpommern, Greifswald Marketing GmbH, Tourismusverband Rügen, Landesmarketing MV, Tourismusverband Mecklenburg-Vorpommern

In Koordination mit PromoCube und der Eventlogistik König wurde ein Tourenplan entwickelt. Die Auswahl der jeweiligen Standorte hatte es zum Ziel, weiträumig große und publikumsnahe Plätze ausfindig zu machen.



# // DER TOURPLAN

Stand: 15.03.2024

## Frankfurt am Main

7 Aktionstage

Aufbau: 07.05.2024  
Aktionstage: 08.-14.05.2024  
Abbau: 15.05.2024  
Ort: Opernplatz

Aktueller Stand:  
Vertrag ist fertiggestellt,  
Standort identifiziert und  
organisiert

## POTSDAM

5 Aktionstage

Aufbau: 16.05.2024  
Aktionstage: 17.-21.05.2024  
Abbau: 22.05.2024  
Ort: Vorplatz Brandenburger Tor

Aktueller Stand:  
Platz ist reserviert,  
Genehmigungsverfahren wird  
eingeleitet

## DRESDEN

5 Aktionstage

Aufbau: 23.05.2024  
Aktionstage: 24.-28.05.2024  
Abbau: 29.05.2024  
Ort: Goldener Reiter

Aktueller Stand:  
Platz ist reserviert,  
Genehmigungsverfahren wird  
eingeleitet

## HAMBURG

5 Aktionstage

Aufbau: 30.05.2024  
Aktionstage: 31.05.-04.06.2024  
Abbau: 05.06.2024  
Ort: Strandpauli

Aktueller Stand:  
Neuer Zeitraum wird derzeit  
überprüft

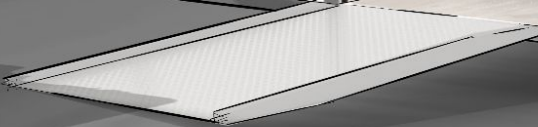
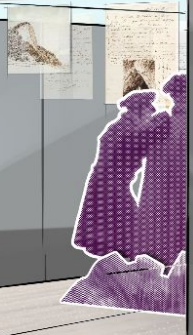






# 250 CASPAR JAHRE DAVID FRIEDRICH

Von Greifswald in die Welt



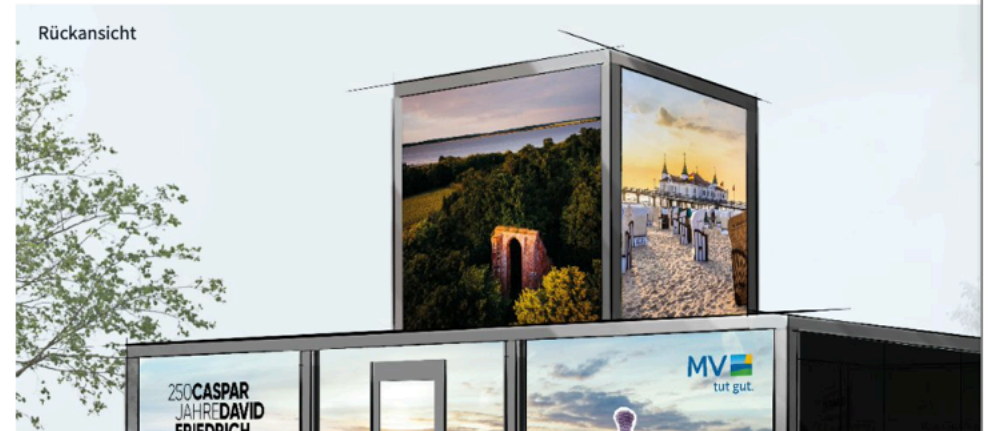


Version 1 - AUSGEWÄHLT!

Vorderansicht



Rückansicht





## CUBE RÜCKSEITE



Zusammenspiel eines touristischen Motivs aus Mecklenburg-Vorpommern (Greifswald) und einem bekannten Motiv aus einem Gemälde von CDF (“Wanderer über dem Nebelmeer”) – Verknüpfung der beiden Themen und Neugierig machen auf den Cube.

DECKENHÄNGER  
BRIFE & SKIZZEN  
VON C.D.F.  
MIT ÜBERSETZUNG  
ALS RAUMTRENNER

DECKENHÄNGER  
BRIFE & SKIZZEN  
VON C.D.F.

250 CASPAR  
JAHRE DAVID  
FRIEDRICH  
*Von Greifswald in die Welt*

Greifswald  
MARKETING

SCREEN  
INHALTE AUS –  
NATÜRLICH ROMANTISCH

FOLIENPLOTT,  
TRANSLUZENT /  
LASERCUT

PAPER CUT /  
RAUMTRENNER

TRANSLUZENTE  
LED PANNELS

PAPER CUT /  
ARTWORK GREIFSWALD

PAPER CUT /  
RAUMTRENNER

FOLIENPLOTT,  
TRANSLUZENT /  
LASERCUT





CUBE RÜCKSEITE





CUBE SEITENANSICHT  
GESCHLOSSEN

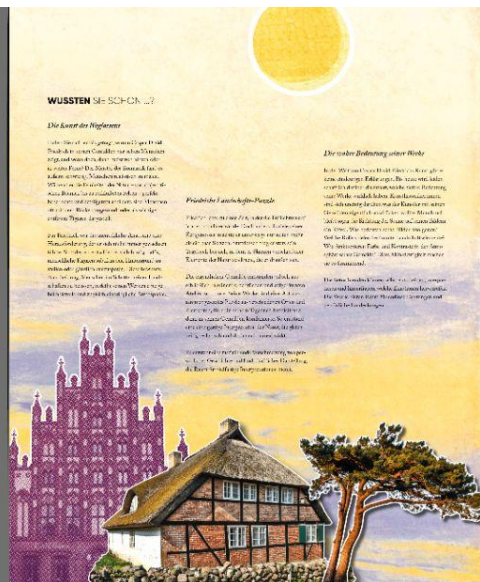
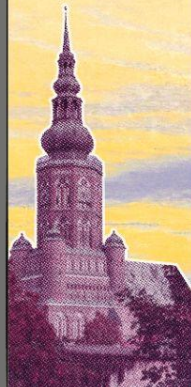
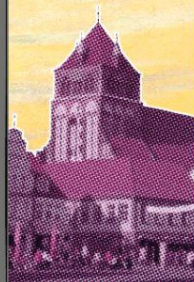


# SEHNSUCHT...

## Die sieben Heimreisen

Obwohl Genoa David Eisenbachs verschicktes Objekt 2006 ergo, es das am meisten in seine Sammlung hinein Gerüstet hat, derer Umgangung. Seine Heimat war für ihn nicht nur ein Ort der Inspiration – die war ein Rückzugsort, er diente die Wärme der dickeren Beziehungen und die Lebendigkeit des gemeinsamen Lebens spürte.

Die verschiedenen ausgehenden Themen seiner schaffenden die erste Verbindung von Genoa David Eisenbachs seiner Heimat zu Portofino und umgekehrt, wie die romantisch Poetik in seinen Heimat sein und wie sie sich in seinen künstlerischen Schaffen bewährt.



### WUSTEN SIE SCHON ...?

#### Die Kunst der Migration

Die Kunst der Migration ist ein Thema, das in der Kunst der letzten Jahrzehnte immer mehr an Bedeutung gewonnen hat. Sie ist ein Thema, das die Grenzen zwischen den Kulturen verwischt und die Menschen dazu zwingt, ihre Heimat zu verlassen und in einer neuen Welt zu leben.

#### Poetische Landschaften

Die Poetische Landschaft ist ein Thema, das in der Kunst der letzten Jahrzehnte immer mehr an Bedeutung gewonnen hat. Sie ist ein Thema, das die Grenzen zwischen den Kulturen verwischt und die Menschen dazu zwingt, ihre Heimat zu verlassen und in einer neuen Welt zu leben.

#### Die Kunst der Migration

Die Kunst der Migration ist ein Thema, das in der Kunst der letzten Jahrzehnte immer mehr an Bedeutung gewonnen hat. Sie ist ein Thema, das die Grenzen zwischen den Kulturen verwischt und die Menschen dazu zwingt, ihre Heimat zu verlassen und in einer neuen Welt zu leben.

Die Kunst der Migration ist ein Thema, das in der Kunst der letzten Jahrzehnte immer mehr an Bedeutung gewonnen hat. Sie ist ein Thema, das die Grenzen zwischen den Kulturen verwischt und die Menschen dazu zwingt, ihre Heimat zu verlassen und in einer neuen Welt zu leben.



# SEHNSUCHT...

## Die sieben Heimreisen

Oswald Cooper David Friedrich in verschiedenen Orten leben, um es ihm stets zurück in seine vertraute Heimat zu Craftwork und der Umgebung. Seine Heimat war für ihn nicht nur ein Ort der Inspiration – es war ein Rückzugsort, an dem er die Wärme familiärer Bindungen und die Lebensfreude des gemeinsamen Lebens erleben konnte.

Die verschiedenen zugewanderten Kleinstädte vermittelten die nötige Mischung aus Cooper David Friedrich zu seiner Heimat. Denn sein Ziel war nicht nur die Wiederherstellung, sondern auch die Schaffung neuer und wie sich eine künstlerische Schaffen befähigte.



### WUSSTEN SIE SCHON...?

#### Die Kunst der Wegweisung

Die Kunst der Wegweisung ist eine der ältesten und wichtigsten Fähigkeiten der Menschheit. Sie ermöglicht es, Menschen zu einem Ziel zu führen, das sie nicht selbst finden könnten. In der Antike wurden Wege oft durch Steinsteine oder Holzpfähle markiert, während in der Neuzeit die Erfindung des Kompasses und später des Autos neue Herausforderungen mit sich brachte.

Die Kunst der Wegweisung hat sich im Laufe der Jahrhunderte ständig weiterentwickelt. Von den einfachen Holzpfählen der Antike bis hin zu den komplexen Navigationsgeräten der Neuzeit, hat die Menschheit immer wieder neue Wege gefunden, um sich zu orientieren.

Die Kunst der Wegweisung ist heute ein wichtiger Bestandteil unserer Kultur. Sie ermöglicht es uns, neue Entdeckungen zu machen und unsere Welt zu erkunden. Ohne die Kunst der Wegweisung wäre unsere Welt ein unerschließbares Labyrinth.

#### Frühjahr in der Landschaft

Die Landschaft im Frühjahr ist ein wunderbares Schauspiel. Die Natur erwacht aus dem Winterdorn und füllt sich mit Leben. Die Blumen blühen, die Bäume grünen und die Vögel singen. Es ist eine Zeit der Erneuerung und der Hoffnung.

Die Landschaft im Frühjahr ist auch eine Zeit der Ruhe und der Entspannung. Die Wärme der Sonne und die Frische der Luft laden ein, sich zurückzulehnen und die Schönheit der Natur zu genießen.

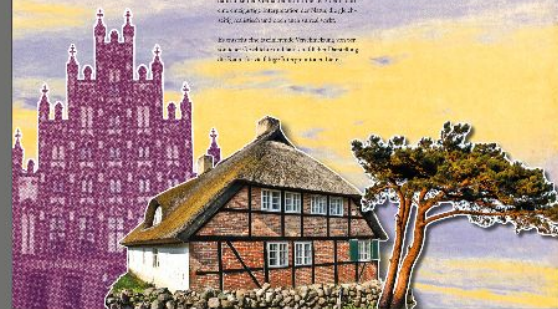
Die Landschaft im Frühjahr ist ein Geschenk der Natur. Sie ermöglicht es uns, die Schönheit der Welt zu erleben und unsere Seele zu erfrischen.

#### Die Kunst der Botenführung

Die Kunst der Botenführung ist eine der ältesten und wichtigsten Fähigkeiten der Menschheit. Sie ermöglicht es, Nachrichten zu einem Ziel zu bringen, das der Bote selbst nicht erreichen könnte. In der Antike wurden Boten oft durch gefährliche Wege geschickt, während in der Neuzeit die Erfindung des Telegrafen und später des Telefons neue Möglichkeiten eröffnete.

Die Kunst der Botenführung hat sich im Laufe der Jahrhunderte ständig weiterentwickelt. Von den einfachen Boten der Antike bis hin zu den komplexen Kommunikationsgeräten der Neuzeit, hat die Menschheit immer wieder neue Wege gefunden, um sich zu verbinden.

Die Kunst der Botenführung ist heute ein wichtiger Bestandteil unserer Kultur. Sie ermöglicht es uns, in Kontakt zu bleiben und unsere Welt zu erkunden. Ohne die Kunst der Botenführung wäre unsere Welt ein unerschließbares Labyrinth.

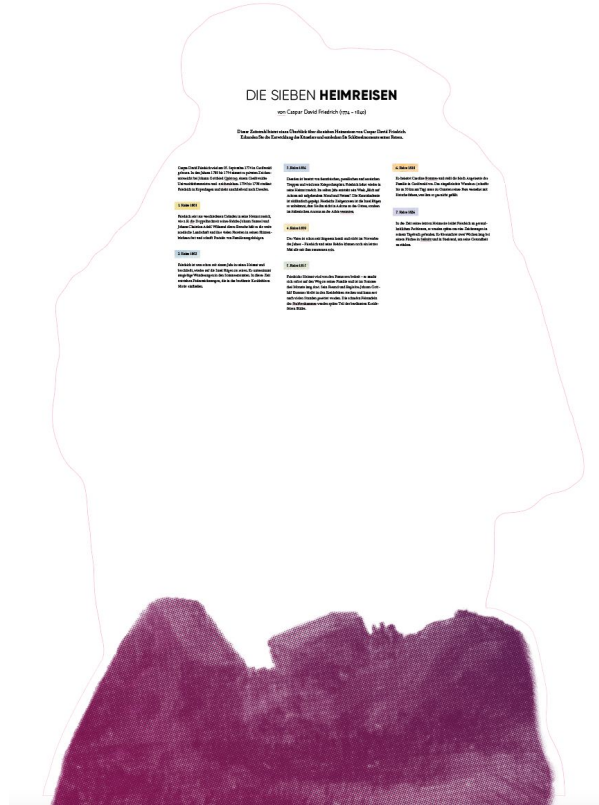


# // RAUMGESTALTUNG









## DIE SIEBEN HEIMREISEN

von Casper David Friedrich 1801 – 1841

Diese Ausstellung zeigt die Chronik der sieben Heimreisen Casper David Friedrichs, die Gestaltung der Karten und schließlich die Vorkursarbeiten eines Schülers.

**1. Reise 1801**  
Reise nach Kopenhagen im Auftrag des Königs. Die Reise dauerte von März bis Juni 1801. In Kopenhagen wurde die Bekanntschaft mit dem Maler J. M. W. Turner gemacht. Die Reise wurde durch die Kopenhagener Bombardierung im April 1801 unterbrochen.

**2. Reise 1802**  
Reise nach Stockholm im Auftrag des Königs. Die Reise dauerte von August bis Oktober 1802. In Stockholm wurde die Bekanntschaft mit dem Maler Carl Carlson gemacht. Die Reise wurde durch die Kopenhagener Bombardierung im April 1801 unterbrochen.

**3. Reise 1803**  
Reise nach Berlin im Auftrag des Königs. Die Reise dauerte von März bis Juni 1803. In Berlin wurde die Bekanntschaft mit dem Maler Carl Carlson gemacht. Die Reise wurde durch die Kopenhagener Bombardierung im April 1801 unterbrochen.

**4. Reise 1804**  
Reise nach Rom im Auftrag des Königs. Die Reise dauerte von August bis Oktober 1804. In Rom wurde die Bekanntschaft mit dem Maler Carl Carlson gemacht. Die Reise wurde durch die Kopenhagener Bombardierung im April 1801 unterbrochen.

**5. Reise 1805**  
Reise nach Neapel im Auftrag des Königs. Die Reise dauerte von August bis Oktober 1805. In Neapel wurde die Bekanntschaft mit dem Maler Carl Carlson gemacht. Die Reise wurde durch die Kopenhagener Bombardierung im April 1801 unterbrochen.

**6. Reise 1806**  
Reise nach Sizilien im Auftrag des Königs. Die Reise dauerte von August bis Oktober 1806. In Sizilien wurde die Bekanntschaft mit dem Maler Carl Carlson gemacht. Die Reise wurde durch die Kopenhagener Bombardierung im April 1801 unterbrochen.

**7. Reise 1807**  
Reise nach Griechenland im Auftrag des Königs. Die Reise dauerte von August bis Oktober 1807. In Griechenland wurde die Bekanntschaft mit dem Maler Carl Carlson gemacht. Die Reise wurde durch die Kopenhagener Bombardierung im April 1801 unterbrochen.

Rückseite des Aufstellers  
"Zwei Männer im Mondschein"  
zeigt die Timeline der 7 Heimreisen  
und gibt Informationen zu den  
einzelnen Etappen



# // DER PROMOCUBE

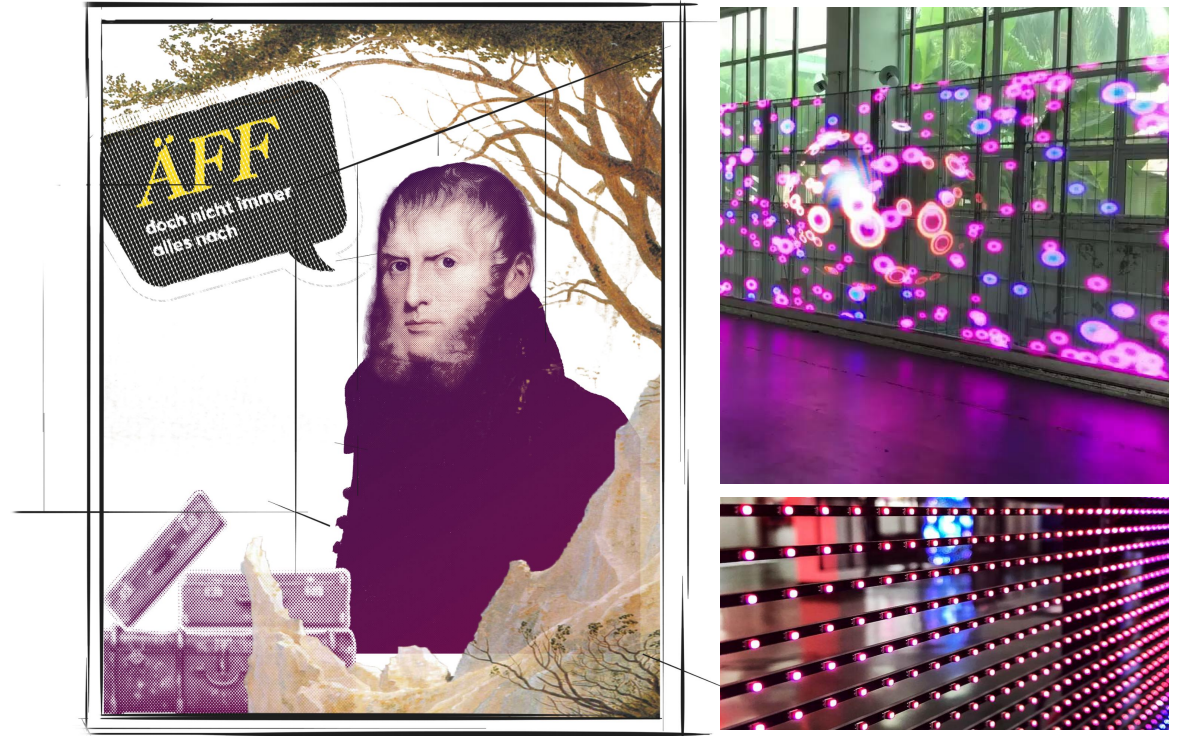
## Transparente LED-Video-Wall

Die LED-Video-Wall erweckt Caspar David Friedrich zum Leben. Der Künstler spricht förmlich zu dem Betrachter, es finden sich hier verschiedene Zitate wieder sowie Einzelsätze aus seinen Briefen.

Außerdem kann die Kampagne –

- **Unser Weltstar**
- **#MVwow**

hier gespielt werden.



# SONNENAUFGANG







# BEAMER LICHTINSTALLATION

Der Himmel in MV

---

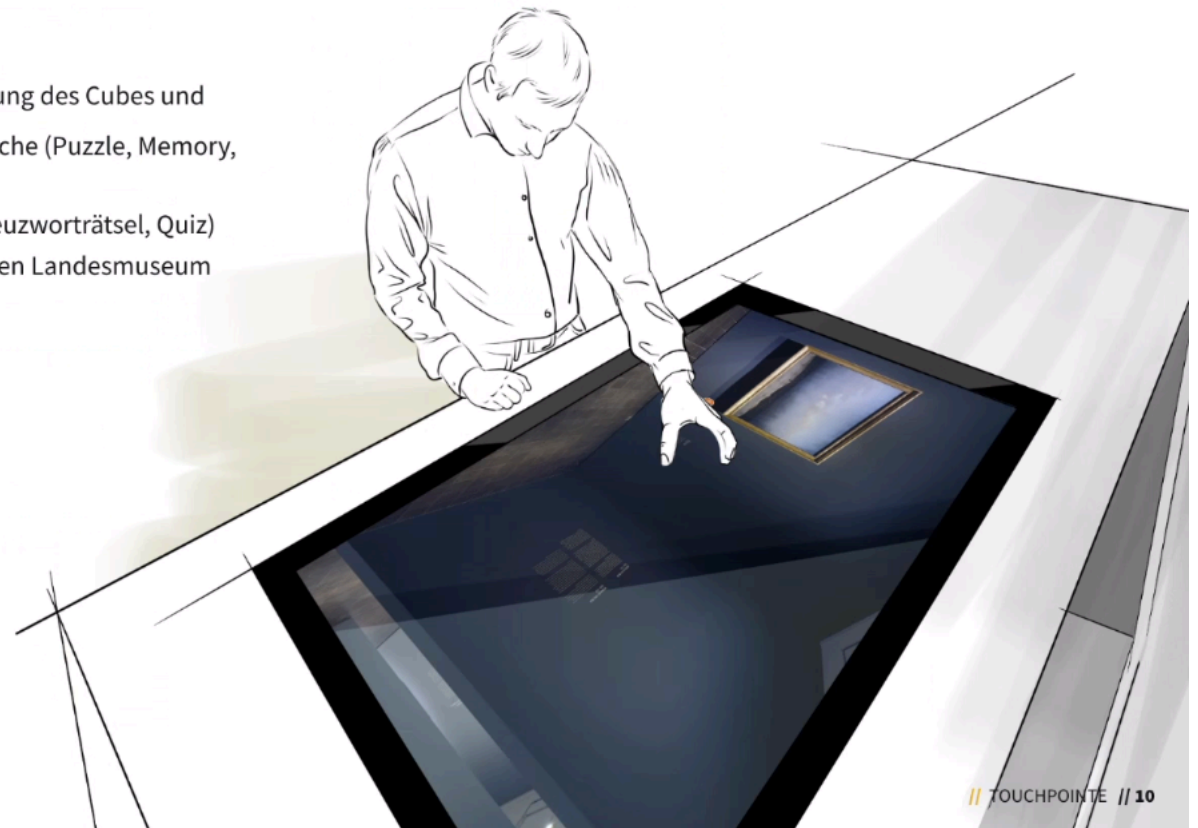
Die romantische Lichtstimmung aus der Heimat von Caspar David Friedrich wird über eine Projektion erlebbar gemacht.

# // TOUCHPOINT

## Konventionline Pult

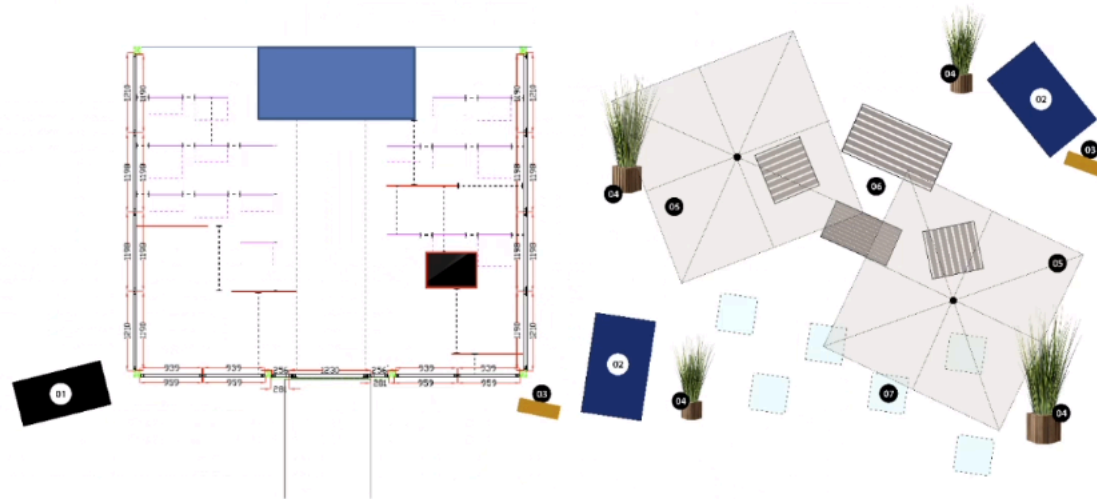
Anlegen einer Landingpage passend zur Innengestaltung des Cubes und

- Anlegen von Mini-Spielen auf der Weboberfläche (Puzzle, Memory, Schiebepuzzle)
- Anlegen von benutzerdefinierten Rätseln (Kreuzworträtsel, Quiz)
- Verlinkung zu dem Rundgang im Pommerschen Landesmuseum
- "Natürlich Romantisch!" (In Bearbeitung)



# // DER AUßENBEREICH

## Verortung der einzelnen Elemente



01 3D Avatar



02 Standee



03 Prospektständer



04 Pflanze



05 Gestrichlens Stm



06 Sitzgruppe



07 LED-Stacube

**Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit.**